


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета факультета  
гуманитарных наук и социальных технологий  
от «20» июня 2019 г., протокол № 5  
Председатель **С.Н.Митин**  
«21» июня 2019 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Молодежные субкультуры.
Факультет	фГНиСТ
Кафедра	психологии и педагогики
Курс	2

Направление (специальность) 39.03.03 Организация работы с молодежью  
*код направления (специальности), полное наименование*

Направленность (профиль/специализация) Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ

Форма обучения **заочная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2019г.



Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №10 от 25.06. 2020г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Митина И.Д.	Психологии и педагогики	Доктор педагогических наук профессор

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой психологии и педагогики	Заведующий кафедрой психологии и педагогики
 /С.Н.Митин/ Подпись <span style="float: right;">ФИО</span> « 4 » июня 2019 г.	 /С.Н.Митин/ Подпись <span style="float: right;">ФИО</span> « 4 » июня 2019 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цели освоения дисциплины:** является рассмотрение феномена молодежной субкультуры как естественного целостного структурного элемента современных индустриально развитых социокультурных систем.

**Задачи освоения дисциплины:**

- Дать студентам теоретическую подготовку в рамках анализа специфики проявления молодежных субкультур в социуме.
- Изучить историю и направления молодежных субкультур 20 века.
- Выявить современные тенденции и специфику развития молодежных субкультур.
- Сформировать навыки исследования молодежных субкультур в рамках методов социологии, культурологии, философии.


### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Молодежные субкультуры» является базовой дисциплиной, предназначенная для подготовки бакалавров по направлению «Организация работы с молодежью».

Входящие знания обеспечиваются рядом дисциплин: «Культурология», «Информатика». Является дополнением в процессе поэтапного освоения компетенций и предшествующей к ряду курсов: «История и современное состояние молодежной политики за рубежом», «Управление социокультурными проектами», «Социальные технологии работы с молодежью», «Государственная молодежная политика в Российской Федерации», «Конфликтология», «История моды», «Стиль и мода современности», «Экология культуры», «Гражданско-патриотическое воспитание молодежи», «Общая теория статистики», а также при Подготовке к сдаче и сдаче государственного Экзамена.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ОПК 1:</b> способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в сфере молодежной политики	<b>знать:</b> Основные сферы профессиональной деятельности <b>уметь:</b> Применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности <b>владеть:</b> практическими навыками в использовании данных технологий в рамках молодежной политики
<b>ОПК – 2:</b> способность к осуществлению внутриведомственного и межведомственного взаимодействия для эффективного решения профессиональных задач в сфере молодежной политики	<b>знать:</b> задачи молодежной политики <b>уметь:</b> эффективно решать профессиональные задачи в сфере молодежной политики <b>владеть:</b> способами осуществления внутриведомственного и межведомственного взаимодействия в молодежной политике

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<b>ПК -4:</b> способность оформлять и представлять результаты научно-прикладной деятельности по молодежной тематике в соответствии с российскими и международными нормативными документами и стандартами, научными и специальными требованиями к презентации	<b>знать:</b> специфику молодежной проблематики в научных исследованиях <b>уметь:</b> оформлять результаты проведенного исследования в соответствии с российскими и международными нормативными документами и стандартами, научными и специальными требованиями <b>владеть:</b> умениями создавать презентацию в рамках научно-прикладной деятельности
--	--


#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 4з.е.

##### 4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы - 144 часа

Форма обучения: заочная


Вид учебной работы	Количество часов			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		3	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	<b>16</b>	<b>16</b>		
Аудиторные занятия:	16	16		
лекции	6	6		
Семинары и практические занятия	10	10		
Лабораторные работы, практикумы	-	-		
Самостоятельная работа	<b>119</b>	119		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, рефераты др. (не менее 2 видов)	Устный опрос Тестирование	Устный опрос Тестирование		
Курсовая работа				
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен	экзамен		
Всего часов по дисциплине	144	144		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### 4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Самостоятельная работа	Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме			
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы				
1	2	3	4	5	6	7		
<b>Раздел 1. Теоретико-методологические основы изучения молодежных субкультур</b>								
1. Введение. Социально-исторические условия и причины появления и формирования и направления молодежной субкультуры.	4	1					3	Устный опрос Тестирование
2. Основные понятия курса. Субкультурные концепции молодежного вопроса в современной научной социально-гуманитарном знании	12	1	2				9	Устный опрос Тестирование
3. Молодежная субкультура как явление в истории культуры. Специфика молодежной субкультуры и культуры для молодых.	4	1					3	Устный опрос Тестирование
4. Проблемы культуры и контркультуры в молодежной субкультуре. Образ молодежи в культуре современности.	12	1	1				10	Устный опрос Тестирование
5. Символика, стилистика и атрибутика и мода и сленг в молодежной субкультуре.	12	1	1			2	10	Устный опрос Тестирование
6. Направления и формы проявления субкультуры в современном искусстве. Искусство граффити.	12	1	1			2	10	Устный опрос Тестирование
7. Рок музыка в молодежной субкультуре	12		1			2	11	Устный опрос Тестирование
<b>Раздел 2 Особенности различных типов и видов молодежных субкультур</b>								
8. Молодежные	8					2	8	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

субкультуры России .история и современность. Молодежная субкультура как постмодернистский феномен							Тестирование
9 Исследования молодежной субкультуры –специфика, виды и направления. Типология и направления молодежной субкультуры. Исследовательский проект.	32		4		2	28	Устный опрос Тестирование
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>10(практ)</b>	<b>119</b>	

## 5.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Раздел 1. Теоретико-методологические основы изучения молодежных субкультур.

#### Тема 1.Введение. Социально-исторические условия и причины появления и формирования и направления молодежной субкультуры.

Социально-исторические условия и причины появления молодежной субкультуры. Генезис молодежной субкультуры.Анализ сочетания факторов, необходимых для возникновения молодежной субкультуры. Основные предпосылки появления молодежной субкультуры их анализ различными науками.

Обязательныйнаборхарактерныхчерткаждойсубкультуры. Необходимостьвыбора современнымчеловекомсубкультур. Историяформирования понятия«молодежь». «Молодежь»какбиосоциальноепонятие.

Биологизаторскоенаправлениевопределениипонятия«молодежь».

Значенияпонятия«субкультура», «молодежная субкультура», «контркультура».


#### Тема 2. Основные понятия курса.Субкультура и концепции молодежного вопроса в современной научном социально гуманитарном знании

Основные понятия курса. «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура», «контркультура». «Культура»какнаучноепонятие

Истоки генезиса молодежной субкультуры. Переход социальных систем от статики к динамике. Период индустриализации как период рождения новой социально-демографической категории — «молодежь». Проблема и теории конфликта поколений. «Бытовая» составляющая генезиса молодежной субкультуры. Феномен «социального детства».Субкультурные концепции молодежного вопроса в современной научном социально гуманитарном знании.Представителипсихоанализаомолодежи. Социологическиеконцепциимолодежи.

Периодученичествав«традиционных»учебныхзаведенияхкакпервостепенныйпараметрпри определениипонятия«молодежь». «Молодежь»какконкретно-историческоепонятие.

Молодежькаксложный, многогранныйфеномен. Молодежная субкультура: попытка «быть» в обществе «иметь». Н. А. Бердяев о двух фазах развития культуры и соответственно нацеленности людей на жизнь плотскую, телесную или духовную, бестелесную. «Иметь» как доминирующая ценность техногенных цивилизаций. Э. Фромм и Т. Рожак о дилемме «быть или иметь» применительно к молодежной субкультуре. Понятие ситуативных групп Т. Рожака как групп, в которых молодые люди начинают

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

чувствовать себя личностями. Молодежная субкультура как возможность «быть» для тех молодых людей, у которых «иметь» есть от рождения.

### **Тема 3. Молодежная субкультура как явление в истории культуры. Специфика молодежной субкультуры и культуры для молодых.**

Молодежная субкультура как явление в истории культуры. Специфика молодежной субкультуры и культуры для молодых.

Массовая культура как феномен индустриально развитых обществ и ее нацеленность на молодежь. Молодежная субкультура как своеобразный компенсаторный механизм, решающий задачу противовеса нивелирующему давлению массовой культуры, а также своеобразная защитная реакция культуры от самоуничтожения, один из механизмов самосохранения культуры.

Понятие социума, социальной системы. Целостность и системность социума. Понятие социальной общности. Социальные общности и объединения проблема генезиса молодежных субкультур. Роль науки и техники в создании социокультурных условий для возникновения феномена молодежной субкультуры. Формирование массового общества и соответствующей ему массовой культуры. Общность и общественное движение. Соотношение понятий «общество» — «культура», «общность» — «субкультура».

### **Тема 4. Проблемы культуры и контркультуры в молодежной субкультуре. Образ молодежи в культуре современности.**

Проблемы контркультуры в молодежной субкультуре. Понятие «контркультура». Социально-исторические и теоретические основания контркультуры. Концепции контркультуры Г. Маркузе, Ч. Рейча, Т. Рожака. «Симбиоз» контркультуры и молодежной субкультуры в Студенческой революции в США 60-х годов. Контркультура и молодежная субкультура в современном социокультурном дискурсе. Контркультура как бунт и молодежная субкультура.

Соотношение досуга, контркультуры и молодежной субкультуры. Понятие социальной роли, социального статуса. Приписанный и достигнутый статус. Сочетание статусов. Ролевой набор. Роли, ожидания других. Формальные и неформальные ролевые ожидания. Ролевые конфликты. Образ субкультурного врага. Агенты социализации. СМИ. Телевидение как агент социализации. Эффекты влияния телевидения.

Межличностное взаимодействие в контексте социальной структуры.


### **Тема 5. Символика, стилистика и атрибутика и мода и сленг в молодежной субкультуре.**

Анализ символики, стилей, атрибутики, мода и сленга в молодежной субкультуре. Социальные и экзистенциальные смыслы молодежной субкультуры.

Понятия «знак», «символ», «атрибут», «стиль». Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в молодежной культуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации. Основные функции знаков, символов, атрибутов и стилистики неформальных молодежных объединений: отбор, привлечение в сообщество определенного типа людей; способ отделения «своих» от «чужих»; самоидентификация.

Специфика символики молодежной культуры – использование иных, нежели в традиционной культуре, каналов передачи информации (обращение к подсознательному, эмоциональному, чувственному, телесному). Способность неформальных молодежных объединений впитывать чужую символику и, перекодируя, включать ее в свой фонд.

Символ как сигнал не просто к действию, но к взаимодействию (или отказу от него).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Ритуальные и символические средства регулирования в неформальных молодежных объединениях. Внешний вид, жаргон, манера поведения, значки, лозунги как символы, знаки и атрибуты молодежной культуры.

### **Тема 6. Направления и формы проявления субкультуры в современном искусстве. Искусство граффити.**

Изучение направлений и форм проявления субкультуры в современном искусстве. Искусство граффити.

Роль науки и техники в создании социокультурных условий для возникновения феномена молодежной субкультуры. Формирование массового общества и соответствующей ему массовой культуры. Виды искусства в современной субкультурной традиции – изобразительное искусство, хореографическое искусство и др.

Феномен уличного искусства. Стили и направления искусства граффити.

### **Тема 7. Рок музыка в молодежной субкультуре.**

Рок музыка и неформальные молодежные объединения как формальные носители и выразители молодежной субкультуры. Молодежная субкультура в музыкальном искусстве. Молодежный досуг и музыка как социальная игра.

Функции искусства в молодежной субкультуре. Виды и типы молодежных предпочтений в музыке.

## **Раздел 2. Особенности различных типов и видов молодежных субкультур.**

**Тема 8 Молодежные субкультуры России - история и современность. Молодежная субкультура как постмодернистский феномен.** Молодежные субкультуры России. Социально-исторические, политические, культурные особенности генезиса молодежной культуры в России. Три волны молодежной культуры в России.


Первая волна: конец 50-х — первые две трети 60-х годов. Рождение культурного движения «новой романтики». «Оттепель» 60-х годов. КСП и клубы туристской песни. Андерграунд. «Зеленые». Стиляги.

Вторая волна: конец 60-х — начало 80-х годов. Эпатажные группы. Образование «Системы». Группы социальной (экологические, экокультурные) и политической (диссидентские, пацифистские, националистические) деятельности

Третья волна: конец 80-х годов. Всплеск появления неформальных молодежных объединений и бурное развитие молодежных субкультур в период перестройки. Официальное признание феномена молодежной культуры в России. Копирование внешнего характера течений западной молодежной субкультуры российскими неформалами.

Ведущие тенденции в современной молодежной среде России лежащие в основе разнообразия неформальных молодежных объединений — носителей молодежной субкультуры Группы молодых людей занимающихся мелким бизнесом в интересах деловых (в основном разовых) операций и проведения свободного времени, ориентирующихся на легкое добывание денег и «красивую жизнь» Деятельность групп отличающихся жесткой дисциплиной и организованностью, агрессивностью, культом физической силы, ярко выраженной криминальной направленностью (люберы, «гопники» и т п ) Фанаты различных музыкальных групп, спортивных команд, клубов и др.

Каналы распространения идеологии субкультур: телевидение, радио, молодежные журналы, книжный и кинорынок, видеопродукция, музыкальная индустрия, и индустрия моды. Социальные предпосылки генезиса молодежной культуры в России. Схемы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

модификаций современных молодежных субкультур в России. Матрица модификаций.

Схемы модификаций современных молодежных субкультур. Матрица модификаций.

Методология как инструментарий для исследования феномена молодежной субкультуры. Стремление к максимально адекватному отображению феномена и поиск адекватного инструментария исследования.

Молодежная субкультура как элемент постмодернистской реальности. Классическая, неклассическая, пост-неклассическая методологии исследований. Методология постмодернизма. Применимость методологии постмодернизма к феномену молодежной субкультуры. Интернет и социальные сети и молодежная субкультура.

Влияние техники на динамику молодежной субкультуры на макроуровне. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.

## **Тема 9. Исследования молодежной субкультуры – специфика, виды и направления. Типология и направления молодежной субкультуры.**

### **Исследовательский проект**

Исследования в областитипологии молодежных субкультур. Анализ истории формирования и специфики проявления различных типов и направлений молодежных субкультур.

Множественность имеющихся типологий молодежной субкультуры. Типологии молодежной субкультуры по следующим основаниям принадлежности, взаимоотношений (первичные и вторичные), степени общения (малые и большие); направлений деятельности; «молодежным мирам»; степени конформности.

Возможные подходы к типологизированию молодежных субкультур. Типологии по доли участия молодого человека в той или иной субкультуре; по экономическому фактору. Существенность экономического фактора для молодежной субкультуры. Возможность «тусоваться» как фактор, объединяющий молодых людей и отличающий их от взрослых.


Обязательность разделения молодыми людьми, входящими в молодежи/ю субкультуру, внешних форм поведения и ее символики. «Новые религиозные, политические и субкультурные течения» в 60-е годы XX столетия на Западе. Определение девиации. Девиации и социальные ожидания.

Типы субкультур по поведенческой направленности. Делинквентные, агрессивные субкультуры: скинхеды, футбольные фанаты, нацисты. Субкультуры с ритуально-мистической направленностью: сатанисты, готы, язычники, ведьмы и ведьмаки. Экстремально-спортивные субкультуры: скейтбордисты, сноубордисты, стритрейсеры. Сексуальные девиации в субкультурах. Структура модификации поведения.

Динамические процессы в молодежной субкультуре на микроуровне. Динамика молодежной субкультуры на микроуровне (личностный уровень). Динамика молодежной субкультуры на микроуровне (уровень reergroup и неформальных молодежных объединений). Динамические процессы в молодежной субкультуре на макроуровне, как результат внутренних процессов и как результат адаптации к внешним воздействиям социального окружения. Зависимость динамики молодежной субкультуры на макроуровне от внешнего экономического, политического фактора.

Особенности субкультуры, ее философия, культурная составляющая (литература, музыка, кино и т.д.), внешние отличительные признаки, характер поведения и другое (по выбору студента):• Альтернативщики• Антифа • Анимешники• Байкеры• Блоггеры Велобайкеры• Геймеры• Гопники• Готы• Граффитчики• Диггеры• Исторические реконструкторы• Люберы• Металлисты• Модеры• New Age (Нью-Эйдж)• Панки• Падонки• Пойстеры• Растаманы• Рокабилли (Rockabilly)• Ролевики• Религиозные



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

субкультуры• Рэперы• Сатанисты• Скейтер• Скинхеды Стиляги• Стрейтэдджеры (Straight Edge)• Толкиенисты• Фанаты• Фурри• Фрики• Хакеры•Хип-хоп• Хиппи• Хипстеры• Эмо• Экстремалы• Яппи.

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Раздел 1. Теоретико-методологические основы молодежных субкультур.

#### Тема 2. Основные понятия курса. Субкультурные концепции молодежного вопроса в современной научном социально гуманитарном знании

##### Вопросы к теме

1. Проанализировать понятия «молодежь» изучаемыми науками – психология, педагогика, социология.
2. Оформить в таблицу. С анализом общих и специфических черт при понимании термина «молодежь»психология, педагогика, социология.
3. Конспект главы книги Е.Л.Омельченко. Молодежь открытый вопрос. Анализ основных проблем.

#### Тема 4. Проблемы культуры и контркультуры в молодежной субкультуре. Образ молодежи в культуре современности.

##### Семинар – «Творческая мастерская ОРсМ» (интерактивная форма)

Д/з – Подготовить и принести художественные материалы для работы.

1. Творческая индивидуальная работа в рамках. Работа над идеей и выбор образа и художественных средств выразительности.
  - а. Образ «Молодость» - передать средствами художественной выразительности (цвет, пятно, ритм, линии и т.д.) состояние или представление о молодости
  - б. Автопортрет - «Я как представитель возраста молодости»мои впечатления о себе, свои идеи, представления, как молодого человека
  - Просмотр работ курса - все работы образуют особое пространство в аудитории на фоне которых идет презентация.
  - Защита работ студентами с анализом образа «Молодость» и «Автопортрет» перед группой..
  - Обсуждение, ответы на вопросы (коллективный анализ).
- 2 Творческая коллективная работа в техникеколлажа–«Представления о современной молодежи» - знаки, символы и ценности.
  - Просмотр работ групп,- все работы образуют особое пространство в аудитории на фоне которых идет презентация.
  - Защита работ группой, обсуждение, ответы на вопросы (коллективный анализ).


#### Тема 5. Символика, стилистика и атрибутика и мода и сленг в молодежной субкультуре.

*Форма проведения - интерактивная*

##### Вопросы к теме

подготовка выступления с презентацией.

1. Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в молодежной культуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации.
2. Символика, стилистика и атрибутика неформальноймолодежной субкультуры.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3. Стилъ как знаковая система. Сленг, манера поведения, детали внешнего вида как подсистемы стилия (на примерах разных молодежных субкультур)
4. Сленг и жаргон как вербальные компоненты стилия. Специфика молодежного сленга и иных субкультурных сленгов.
5. Мода в молодежных субкультурах

### **Тема 6. Направления и формы проявления субкультуры в современном искусстве. Искусство граффити.**

*Форма проведения - интерактивная*

Семинар – «Творческая мастерская ОРсМ»

домашнее задание: подготовить художественные материалы для практического занятия

Вопросы к теме

1. Проблемы современного искусства и молодежь.
  2. Мир искусства граффити. История и современность.
  3. Виды, техники, направления и художники искусства граффити.
  4. Материалы и техники граффити. Специфика языка и образов искусства граффити.
1. Задание: Искусство граффити. Творческое практическое занятие с созданием художественных работ.  
Выполнить свой индивидуальный тег  
а) в виде короткой четкой подписи;  
б) в виде символа и знака (на месте альбома).
  2. Разработать эскиз (творческий авторский) граффити (от идеи до воплощения на бумаге) в различных материалах и техниках - коллективные работы – стрит арт искусства.
  3. Просмотр – выставка и обсуждение.

### **Тема 7 Рок музыка в молодежной субкультуре**

*Форма проведения - интерактивная*

**Вопросы к теме**

Подготовка выступления с презентацией.

1. Музыка в молодежной культуре – проблемы и направления.
2. Рок музыка в молодежных субкультурах.
3. Рок музыка музыканты направления и произведения.
4. Рок музыка в России и молодежь.

## **Раздел 2 Особенности различных типов и видов молодежных субкультур.**

**Тема 9. Исследования молодежной субкультуры – специфика, виды и направления. Типология и направления молодежной субкультуры. Исследовательский проект по изучению молодежных субкультур – на примере одной конкретной молодежной субкультуры.**

*Форма проведения - интерактивная*


**Семинар защита индивидуальных творческих проектов по истории и современности на примере конкретных молодежных субкультур (зарубежная и отечественная традиция)**

**Вопросы к теме**

**1. Методика изучения молодежных субкультур**

Объект исследования: молодежные субкультуры

Предмет исследования: механизмы формирования образа и стилия жизни в рамках молодежной субкультуры.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Цель исследования: выявление и описание механизмов влияющих на формирование стиля и образа жизни в конкретных молодежных субкультурах.

Задачи исследования:

Описание субкультуры как культурного поля, его элементы.

Описание субкультуры как сообщества.

Описание потребностей, удовлетворяемых через субкультуру.

**2. Исследование** молодежных субкультур методом фокус-групп. Метод исследования: малые фокус-группы (численность участников 5-8 человек). Направленность исследование на изучения молодежной субкультуры как культурного явления. Использование групповых методов работы обусловлено тем, что субкультура, как культурное явление является областью групповых значений. В исследовании, носящем поисковый характер, разработаны основные направления поиска и анализа информации, призванные обеспечить ту же функцию, что и гипотезы в количественном исследовании - структурировать поиск и анализ информации.

**3 Проективный метод** "Рисунки человечков" для более глубокого проникновения в стилевые особенности участников субкультур, области их значений, символику. Участникам предлагались карточки со схематичным изображением "человечка" и предлагалось дорисовать его, "одеть", написать, что он думает о себе, что говорит о себе вслух, характер и привычки в соответствии с их представлением о "типичном" представителе данной субкультуры. Анализ этих рисунков дал дополнительную информацию, также использованную в описании характеристик субкультуры.

#### **4 Изучение мира молодежных субкультур.**

**Проект « Молодежных субкультур история и современность.»**

По итогам проект оформляется в презентацию, с соблюдением всех требований к структуре, выводам, литературе и оформлению.

Альтернативщики• Антифа • Анимешники• Байкеры• Блоггеры Велобайкеры• Геймеры• Гопники• Готы• Граффитчики• Диггеры• Исторические реконструкторы• Люберы• Металлисты• Модеры• New Age (Нью-Эйдж)• Панки• Падонки• Пойстеры• Растаманы• Рокабилли (Rockabilly)• Ролевики• Религиозные субкультуры• Рэперы• Сатанисты• Скейтер• Скинхеды Стиляги• Стрейтэдгеры (Straight Edge)• Толкиенисты• Фанаты• Фурри• Фрики• Хакеры• Хип-хоп• Хиппи• Хипстеры• Эмо• Экстремалы• Яппи и др.


#### **Структура изучения субкультуры (на выбор студента)**

##### **Блок Введение в проблему.**

- Введение в проблему.
- Получение общих сведений о субкультуре.
- Структурирование, выделение главного.
- Выделение области объекта.

##### **Блок История.**

- Мифология
- Знание об истории - часть культуры.
- Перечень субкультурных субъективно значимых моментов.
- Представление о субкультуре как определенном социальном мифе.
- Типические, отличительные, общие моменты в становлении субкультур.
- Закономерности становления.
- Степень распространения, массовость.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### **Блок Субкультура как стиль жизни.**

- Выделение и описание характерных для данной субкультуры черт.
- Иерархия этих черт.
- Характеристика стиля жизни.

### **Блок Музыка в субкультуре.**

- Место музыки в субкультуре.
- Соотнесение направлений с определенной субкультурой.
- Сравнение музыкальных пристрастий в различных субкультурах.
- Сравнение области субкультурной и массовой музыки.

### **Блок Внутренняя структура субкультуры как сообщества.**

- Описание внутренней структуры.
- Выделение элементов и связей.
- Иерархия (лидерство).
- Сравнение структур: выделение общего и специфического.
- Место традиций с свободного структурного творчества в субкультуре (степень жесткости).
- Система ролей.

### **Блок Отношения общества и субкультуры.**

- Степень открытости субкультуры.
- Отношение к внешнему миру и внешнего мира к субкультуре.
- Роль культуры в обществе.
- Выяснение перечня известных субкультур.
- Картина внешнего мира как общества характерная для данной субкультуры.
- Стилевые особенности носителей субкультур.

### **Блок Потребности, удовлетворяемые субкультурой.**

- Какие побуждения личности реализуются в субкультуру.
- Взаимобусловленность психологических особенностей и субкультурных черт.
- Зачем человек приходит в субкультуру.
- Что получает.
- Субъективный смысл существования субкультуры.

### **Блок Идеология, ценности, их отражение в символике.**


- Описание идеологии.
- Иерархия ценностей.
- Выяснение установок.
- Описание символики.
- Значение символики и ее смысл.

### **Блок Субкультура как область проявления культурного творчества.**

- Описание материальной и духовной культуры.
- Роль творчества в субкультуре.
- Представление о стиле как образе мысли.
- О стиле как о поведении.
- Каким образом образуется субкультурная среда, из чего она состоит.
- Какие идеи выражает культурное творчество.
- Способом достижения каких целей является.

### **Блок Субкультурное событие.**

- Эмоциональное значение субкультурного события.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- Смысл для участников.
- Событие как ритуал.
- Совместное переживание; каким образом создается культурная общность.
- Цель субкультурного события, чему оно служит.

#### **Блок Коммуникации в субкультуре.**

- Источники информации.
- Роль СМИ в становлении культуры.
- Предпочтение каналов СМИ.
- Роль межличностных коммуникаций.


На основании этих блоков формируется список примерных вопросов для фокус-интервью

### **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**


Данный вид работы не предусмотрен УП

### **8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Понятия «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура»
2. Молодежная культура как социально-философское понятие
3. Символика, стилистика и атрибутика молодежной культуры.
4. Социально-исторические условия и причины появления молодежной субкультуры. Генезис молодежной субкультуры
5. Молодежная субкультура и культура для молодых
6. Контркультура и молодежная субкультура
7. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации.
8. Схемы модификаций современных молодежных субкультур в России. Матрица модификаций.
9. Социальные и экзистенциальные смыслы молодежной субкультуры
10. Молодежная субкультура как постмодернистский феномен
11. Типология молодежной субкультуры
12. Динамика молодежной субкультуры
13. Молодежные субкультуры России
14. Формальные и неформальные ролевые ожидания в субкультурных группах.
15. Зарубежные теории субкультуры
16. Молодежная культура как социально-философское понятие.
17. Культура и социализация. Основные предпосылки появления молодежной субкультуры.
18. Определение субкультуры. Виды субкультур
19. Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в молодежной культуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации.
20. Контркультура. Нормы и ценности контркультуры.
21. Молодежная культура как феномен техногенной цивилизации. Массовая культура.
22. Роль досуга в формировании молодежной субкультуры.
23. Межличностное взаимодействие в контексте социальной структуры. Группа как фактор выживаемости
24. Проблема и теории конфликта поколений.
25. «Бытовая» составляющая генезиса молодежной субкультуры.
26. Историческое возникновение субкультур: моды, битники, хиппи.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


27. Формы молодежного протеста в странах Запада и США в 60-е гг. XX столетия
28. Соотношение досуга, контркультуры и молодежной субкультуры.
29. Положительные функции молодежной субкультуры.
30. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.
31. Субкультуры как социокультурные явления: особенности формирования, становления и упадка.
32. Государство и субкультуры: конфликт или взаимовлияние.
33. Кинематограф и субкультуры: на примере конкретного произведения.
34. Субкультура хиппи: зарождение, история и упадок.
35. «Ангелы ада» - особенности зарождения субкультуры байкеров.
36. «Битломания» и ее влияние на развитие молодежных движений.
37. Тедди-бои и моды: зарождение, история и упадок.
38. История панк-движения в США и Европе.
39. Фанатское движение: зарождение, история и современное состояние.
40. Формирование, история и закономерности развития субкультуры скинхэдов.
41. Зарубежные субкультуры и «стимуляторы» - необходимость или тупик?
42. Антиглобализм как особое явление в зарубежном обществе XX века.
43. Зарубежные субкультуры 1990-х годов XX века.
44. Зарубежные субкультуры рубежа 1990-2000-х годов.
45. Россия и зарубежные субкультуры во второй половине XX века.
46. Молодежная культура как социально-философское понятие
47. Функционалистский подход к анализу субкультур. (Т. Парсонс, М.Брейк, Х. Пилкингтон)
48. Факторы вовлечения молодежи в субкультурные группы
49. Маргинальные молодежные субкультуры
50. Роль досуга в формировании молодежной субкультуры
51. Субкультура как механизм дополнительной социализации молодежи
52. Функции молодежной субкультуры в процессе социализации личности
53. Отличительные особенности освещения деятельности молодежных субкультур в традиционных СМИ и в Интернете
54. Студенческая революции 1968г. как бунт молодых. Формы молодежного протеста в странах Запада и США в 60-е гг. XX столетия.
55. Новые религиозные, политические и субкультурные течения в 60-е го-ды XX столетия на Западе.
56. Каналы распространения идеологии субкультур в России: телевидение, радио, молодежные журналы, книжный и кинорынок, видеопродукция, музыкальная индустрия, и индустрия моды.
57. Охарактеризуйте деятельность какой-либо молодежной субкультуры в вашем регионе. Особенности субкультуры, ее философия, культурная составляющая (литература, музыка, кино и т.д.), внешние отличительные признаки, характер поведения и другое (по выбору студента):
  - Альтернативщики.
  - Антифа
  - Анимешники
  - Байкеры
  - Блоггеры
  - Велобайкеры
  - Геймеры
  - Гопники
  - Готы
  - Граффитчики
  - Диггеры
  - Исторические реконструкторы
  - Люберы
  - Металлисты
  - Модеры
  - New Age (Нью-Эйдж)
  - Панки
  - Падонки
  - Пойстеры
  - Растаманы
  - Рокабилли (Rockabilly)
  - Ролевики
  - Религиозные субкультуры
  - Рэперы
  - Сатанисты
  - Скейтер
  - Скинхеды
  - Стиляги
  - Стрейтэдгеры (Straight Edge)
  - Толкиенисты
  - Фанаты
  - Фурри
  - Фрики
  - Хакеры
  - Хип-хоп
  - Хиппи
  - Хипстеры
  - Эмо
  - Экстремалы
  - Яппи.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ


Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы ( <i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i> )	Объем в часах	Форма контроля ( <i>проверка решения задач, реферата и др.</i> )
<b>Раздел 1. Теоретико-методологические основы изучения молодежных субкультур</b>	Ознакомление с литературой по разделу. Работа в библиотеке. Работа с информационными образовательными ресурсами.		Составление литературного обзора по научной проблеме.
1. Введение. Социально-исторические условия и причины появления и формирования и направления молодежной субкультуры.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	3	Устный опрос тестирование
2. Основные понятия курса. Субкультурные концепции молодежного вопроса в современной научной гуманитарной мысли	<b>Работа по подготовке к семинарам. Работа с учебной и методической литературой</b> Проанализировать понятия «молодежь» изучаемыми науками – психология, антропология, педагогика, социология. Оформить в таблицу. С анализом общих и специфических черт при понимании термина «молодежь» психология, педагогика, социология. Конспект главы книги Е.Л.Омельченко. Молодежь открытый вопрос. Анализ основных проблем.	9	Устный опрос тестирование
3. Молодежная субкультура как явление в истории культуры. Специфика молодежной субкультуры и культуры для молодых.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	3	Устный опрос тестирование
4. Проблемы культуры и контркультуры в молодежной субкультуре. Образ молодежи в культуре современности.	Работа по подготовке к семинарам. Работа с учебной и методической литературой <b>«Творческая мастерская ОРсМ» (интерактивная форма)</b> Д/з – Подготовить и принести художественные материалы для работы.  2. Творческая индивидуальная работа в рамках. Работа над идеей и выбор образа и художественных средств выразительности.	10	Устный опрос тестирование


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>- а. Образ «Молодость» - передать средствами художественной выразительности (цвет, пятно, ритм, линии и т.д.) состояние или представление о молодости</p> <p>- б. Автопортрет - «Я как представитель возраста молодости» мои впечатления о себе, свои идеи, представления, как молодого человека</p> <p>- Просмотр работ курса - все работы образуют особое пространство в аудитории на фоне которых идет презентация.</p> <p>- Защита работ студентами с анализом образа «Молодость» и «Автопортрет» перед группой..</p> <p>- Обсуждение, ответы на вопросы (коллективный анализ).</p> <p>3 Творческая коллективная работа в технике коллажа –«Представления о современной молодежи» - знаки, символы и ценности.</p> <p>- Просмотр работ групп, - все работы образуют особое пространство в аудитории на фоне которых идет презентация.</p> <p>- Защита работ группой, обсуждение, ответы на вопросы (коллективный анализ).</p>		
5. Символика, стилистика и атрибутика и мода и сленг в молодежной субкультуре.	<p>Работа по подготовке к семинарам. Работа с учебной и методической литературой <b>(интерактивная форма)</b></p> <p><b>Вопросы к теме</b></p> <p>подготовка выступления с презентацией.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в молодежной культуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации.</li> <li>2. Символика, стилистика и атрибутика неформальной молодежной субкультуры.</li> <li>3. Стиль как знаковая система. Сленг, манера поведения, детали внешнего вида как подсистемы стиля (на примерах разных молодежных субкультур)</li> <li>4. Сленг и жаргон как вербальные компоненты стиля. Специфика молодежного сленга и иных субкультурных сленгов.</li> </ol>	10	Устный опрос тестирование




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	5. Мода в молодежных субкультурах		
6. Направления и формы проявления субкультуры в современном искусстве. Искусство граффити.	<p><b>Работа по подготовке к семинарам. Работа с учебной и методической литературой Искусство граффити. (интерактивная форма).</b></p> <p>Семинар – «Творческая мастерская ОРсМ» домашнее задание: подготовить художественные материалы для практического занятия</p> <p>Вопросы к теме</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемы современного искусства и молодежь.</li> <li>2. Мир искусства граффити. История и современность.</li> <li>3. Виды, техники, направления и художники искусства граффити.</li> <li>4. Материалы и техники граффити. Специфика языка и образов искусства граффити.</li> </ol> <p>1. Задание: Искусство граффити. Творческое практическое занятие с созданием художественных работ. Выполнить свой индивидуальный тег</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) в виде короткой четкой подписи;</li> <li>б) в виде символа и знака (на месте альбома).</li> </ol> <p>2. Разработать эскиз (творческий авторский) граффити (от идеи до воплощения на бумаге) в различных материалах и техниках - коллективные работы – стрит арт искусства.</p> <p>3. Просмотр – выставка и обсуждение.</p>	10	Устный опрос тестирование
7 Рок музыка в молодежной субкультуре	<p><b>Работа по подготовке к семинарам. Работа с учебной и методической литературой Тема7 Рок музыка в молодежной субкультуре Семинар</b></p> <p><b>Вопросы к теме</b></p> <p>Подготовка выступления с презентацией.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыка в молодежной культуре – проблемы и направления.</li> <li>2. Рок музыка в молодежных субкультурах.</li> <li>3. Рок музыка музыканты направления и произведения.</li> <li>4. Рок музыка в России и молодежь.</li> </ol>	11	Устный опрос тестирование
<b>Раздел 2 Особенности различных типов и видов молодежных субкультур</b>	Ознакомление с литературой по разделу. Работа в библиотеке. Работа с информационными образовательными ресурсами.		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

8. Молодежные субкультуры России .история и современность. Молодежная субкультура как постмодернистский феномен	Работа по подготовке к семинарам. Работа с учебной и методической литературой. Охарактеризуйте деятельность какой-либо молодежной субкультуры в вашем регионе.	8	Устный опрос тестирование
9 Исследования молодежной субкультуры – специфика, виды и направления. Типология и направления молодежной субкультуры. Исследовательский проект.	Исследовательский проект по изучению молодежных субкультур – на примере одной конкретной молодежной субкультуры. Семинар защита индивидуальных творческих проектов по истории и современности на примере конкретных молодежных субкультур (зарубежная и отечественная традиция) <b>Вопросы к теме</b> <b>1.Методика изучения молодежных субкультур</b> Объект исследования: молодежные субкультуры Предмет исследования: механизмы формирования образа и стиля жизни в рамках молодежной субкультуры. Цель исследования: выявление и описание механизмов влияющих на формирование стиля и образа жизни в конкретных молодежных субкультурах. Задачи исследования: Описание субкультуры как культурного поля, его элементы. Описание субкультуры как сообщества. Описание потребностей, удовлетворяемых через субкультуру. <b>2.Исследование</b> молодежных субкультур методом фокус-групп. <b>3 Проективный метод "Рисунки человечков"</b> для более глубокого проникновения в стилевые особенности участников субкультур, области их значений, символику. <b>4 Изучение мира молодежных субкультур.</b> <b>Проект « Молодежных субкультур история и современность.»</b> По итогам проект оформляется в презентацию, с соблюдением всех требований к структуре, выводам , литературе и оформлению.	28	Устный опрос тестирование

## 11.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## а) Список рекомендуемой литературы

### основная:

1. Ковальчук М.А., Девиантное поведение: профилактика, коррекция, реабилитация : пособие /М.А. Ковальчук, И.Ю. Тарханова. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 286 с. (Библиотека психолога) - ISBN 978-5-691-01756-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017568.html>

2. Рожков М.И., Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Организация работы с молодежью" / Рожков М.И. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 264 с. (Учебное пособие для вузов) - ISBN 978-5-691-01457-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691014574.html>

3. Шаяхметова, В. Р. Социальная безопасность молодежи : учебное пособие. Направление подготовки: 040700 «Организация работы с молодежью». Квалификация выпускника: бакалавр / В. Р. Шаяхметова, А. А. Краузе. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32094.html>

### дополнительная:

1. Мосиенко, Л. В. Реализация концепции ценностного самоопределения студентов в пространстве молодежной субкультуры : монография / Л. В. Мосиенко. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 228 с. — ISBN 978-5-7410-1323-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54153.html>

2. Красавина, Е. В. Влияние молодежной субкультуры на адаптационные стратегии студенческой молодежи : монография / Е. В. Красавина. — Москва : Российская таможенная академия, 2010. — 110 с. — ISBN 978-5-9590-0191-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/69701.html>

3. Сергеев С.А., Молодежная субкультура готов: генезис, стиль, влияние на массовую культуру [Электронный ресурс] / С.А. Сергеев, Т.С. Абдуллина - Казань : Издательство КНИТУ, 2016. - 152 с. - ISBN 978-5-7882-2024-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788220246.html>

4. Шурбе В.З., Молодежь и общество: проблемы межпоколенных взаимодействий [Электронный ресурс] / Шурбе В.З. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2015. - 272 с. ("Монографии НГТУ") - ISBN 978-5-7782-2675-3 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778226753.html>


### учебно-методическая:

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 39.03.03 «Организация работы с молодежью» [Электронный ресурс] / УлГУ, ФГНиСТ, Каф. психологии и педагогики. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 359 КБ). - Ульяновск : УлГУ, 2015.-Режим доступа: <ftp://10.2.96.134/Text/ORSM.pdf>

Согласовано:

Главный библиотекарь

отдела обслуживания пользователей Ефимова М.А. / *Еф* / *31.05.2019*

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## б) Программное обеспечение

наименование
СПС Консультант Плюс
НЭБ РФ
ЭБС IPRBooks
АИБС "МегаПро"
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
MicrosoftOffice 2016
или
«Мой офис стандартный»
ОС MicrosoftWindows
Антивирус Dr.Web

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа . - Электрон. дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/>

1.3. Консультант студента [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2019].

3. База данных периодических изданий [Электронный ресурс]: электронные журналы / ООО ИВИС. – Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://dvs.rsl.ru>

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <https://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал Российское образование. Режим доступа: <https://www.edu.ru>


7. Образовательные порталы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа : <http://edu.ulsu.ru>

Согласовано:

зам. нач. учеб. / Кирюкова АВ / 3.06.19  
 Должность сотрудника УИТИТ / ФИО / Подпись / дата


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

<p><i>Учебная аудитория № 38</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано: рабочее место преподавателя, комплект ученической мебели на 44 посадочных места. Площадь 46, 5 кв.м. Технические средства: Видеопроектор, экран настенный, телевизор, доска аудиторная, стенды информационные, WI-FI</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2)  Помещение № 26</p>
<p><i>Учебная аудитория № 30</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 48 посадочных мест, рабочее место преподавателя. Площадь 50,4 кв.м. Технические средства: доска аудиторная, учебно-наглядные пособия, WI-FI, интернет</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2)  Помещение № 24</p>
<p><i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125</p>
<p><i>Учебная аудитория 230</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №114</p>
<p><i>Учебная аудитория 226</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копировальными аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором, дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №116</p>
<p><i>Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	Набережная реки Свяги, д. 106 (корпус 1), помещение №119
<i>Отдел обслуживания научной библиотеки (аудитория 316)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 10 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 31,68 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свяги, д. 106 (корпус 1), помещение №78
<i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свяги, д. 106 (корпус 1), помещение №125

### 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик




подпись

профессор

должность


Митина И.Д.

ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п/п а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Митин С.Н.		25.06.2020
2	Внесение изменений в п/п в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Митин С.Н.		25.06.2020
3	Внесение изменений в п. 13 «Специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» с оформлением приложения 3	Митин С.Н.		25.06.2020

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 1

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ»

#### а) Список рекомендуемой литературы

##### основная:

1. Рожков М.И., Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Организация работы с молодежью" / Рожков М.И. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 264 с. (Учебное пособие для вузов) - ISBN 978-5-691-01457-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691014574.html>
2. Шаяхметова, В. Р. Социальная безопасность молодежи : учебное пособие. Направление подготовки: 040700 «Организация работы с молодежью». Квалификация выпускника: бакалавр / В. Р. Шаяхметова, А. А. Краузе. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. — 118 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32094.html>

##### дополнительная:

1. Ковальчук М.А., Девиантное поведение: профилактика, коррекция, реабилитация : пособие /М.А. Ковальчук, И.Ю. Тарханова. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 286 с. (Библиотека психолога) - ISBN 978-5-691-01756-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017568.html>
2. Красавина, Е. В. Влияние молодежной субкультуры на адаптационные стратегии студенческой молодежи : монография / Е. В. Красавина. — Москва : Российская таможенная академия, 2010. — 110 с. — ISBN 978-5-9590-0191-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/69701.html>
3. Саенко Л.А., Социальное самочувствие молодежи регионов России / Л.А. Саенко, А.Р. Тузиков, Р.И. Зинурова, С.А. Алексеев - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 148 с. - ISBN 978-5-7882-2242-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788222424.html>
4. Сергеев С.А., Молодежная субкультура готов: генезис, стиль, влияние на массовую культуру [Электронный ресурс] / С.А. Сергеев, Т.С. Абдулина - Казань : Издательство КНИТУ, 2016. - 152 с. - ISBN 978-5-7882-2024-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788220246.html>
5. Фиофанова О.А., Психология взросления и воспитательные практики нового поколения / Фиофанова О.А. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1236-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512368.html>

##### учебно-методическая:

1. Митина И. Д. Методические рекомендации по курсу «Молодежные субкультуры» по направлениям подготовки «Культурология» и «Организация работы с молодежью» (уровень бакалавриата) профиль «Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ», «Государственная молодежная политика» : / И. Д. Митина; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 332 КБ). - Текст : электронный. - URL : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5442>

Согласовано:

Глав. библиотекарь

отдел обслуживания пользователей  
Должность сотрудника научной библиотеки


/ Ефимова М.А. /  
ФИО

  
подпись

дата

2019



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 2

### 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### б) Программное обеспечение

1. ОС Microsoft Windows
2. «Мой Офис Стандартный»
3. Microsoft Office
4. Система «Антиплагиат.ВУЗ»

#### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

##### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. – URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. – Москва, [2020]. – URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

##### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

##### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

##### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:


Зам начальника УИТиТ / Ключкова А.В.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

Подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 3

### 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.